

iMovieの限界を超える 思い通りの映像ができる動画クリエイト

《目次》

〈iMovieの使い方編〉

第1章 iMovieの基礎知識

■1-1 はじめに知っておくべき用語とデータ構造

- ◇用語の意味の理解が上手なデータ管理のカギ 7
- ◇iMovieのデータにはプロジェクトとイベントの2種類がある 8
- ◇すべてのデータはライブラリ内に保存される 10
- ◇ライブラリ・プロジェクト・イベントの作成パターン 12

■1-2 iMovieの画面構成

- ◇iMovieの主な画面と移動方法 14
- 【コラム】：iMovie Theater について 16
- ◇プロジェクトの編集画面 16
- ◇プロジェクトの編集画面のコンテンツライブラリ 18

■1-3 選べる3つの作成方法

- ◇ムービーと予告編 21
- ◇テーマを使ったムービー 22

第2章 iMovieの基本操作

■2-1 新規データの作り方

- ◇新規プロジェクトの作り方（+ボタン） 23
- ◇新規プロジェクトの作り方（メニュー） 26
- ◇新規イベントの作り方（右クリック） 29
- ◇新規イベントの作り方（メニュー） 30
- ◇新規ライブラリの作り方 32
- 【コラム】：ライブラリは閉じたり開いたりできる 34

■2-2 素材となるデータの読み込み方

- ◇写真アプリのデータなら読み込まなくても使用できる 35
- 【コラム】：プロジェクトメディアとは？ 36
- ◇写真アプリから読み込む 37
- ◇ファイルを読み込む（Finderからドラッグ） 39
- ◇ファイルを読み込む（読み込むウインドウ） 40
- ◇iPhone・iPad・カメラから読み込む 44
- ◇Macの内蔵カメラで直接録画をする 48

■2-3 さまざまな再生方法と基本操作

- ◇クリップとスキミングについて 51
- ◇任意の位置から連続して再生させる（クリック&再生ボタン） 52
- ◇任意の位置から連続して再生させる（ポイント&スペースバー） 53
- 【コラム】：「プロジェクト表示」の画面から再生させる 54
- ◇任意の位置から連続してフルスクリーンで再生させる 55
- ◇特定のクリップだけを再生させる 57
- ◇再生を繰り返すようにする 58
- 【コラム】：再生に関連するキーボードショートカット 59
- ◇イベントとクリップの並べ替え 59
- ◇クリップにマークをつけて表示／非表示を切り替える 60
- ◇イベントのコピー・移動・結合・削除 62

◇プロジェクトのコピー・移動・複製・削除	63
----------------------	----

■2-4 動画の共有とファイルの書き出し方

◇動画をファイルとして書き出す	65
◇動画をメールで送る	68
◇動画をiTunesで共有する	71
◇動画をYouTubeで公開する	73
◇任意のフレームを画像として書き出す	77

第3章 ハリウッド映画の予告編風お手軽動画の作り方

■3-1 予告編の概要

◇予告編とは？	80
◇予告編の編集画面の3つのタブ	82
◇予告編作成の流れ	84

■3-2 予告編の作り方

◇新規プロジェクトの作成とテンプレートの選択	87
◇アウトライン（主にテキスト）の書き換え	91
◇絵コンテを自分のクリップで置き換える	94
◇クリップの微調整（3つのアイコンの意味と操作方法）	95
◇予告編をムービーに変換する	97

第4章 テーマを使ったお手軽ムービーの作り方

■4-1 テーマの概要

◇テーマとは？	98
◇テーマを使ったムービー作成の流れ	100

■4-2 テーマを使ったムービーの作り方

◇テーマを選択する	102
◇クリップをタイムラインに配置する	105
【コラム】：ブラウザのクリップの上下に表示される緑・赤・オレンジの線	106
【コラム】：ブラウザで表示されるクリップの大きさや幅を変える	107
【コラム】：ムービーの解像度は先頭のクリップで決まる！	107
◇クリップをトリムする（前後の不要部分をカットする）	108
【コラム】：タイムラインのクリップの表示幅を変える	109
◇クリップを分割する	112
◇クリップのその他の編集方法	113

■4-3 タイトル（字幕・テロップ）の入れ方

◇タイトルについて	115
◇タイトルの入れ方	117
◇タイトルの表示時間を長く／短くする	120
◇タイトルのタイムライン上の位置を移動する	121
◇タイトルを削除する	121
◇タイトルを再編集する	122
【コラム】：自由な位置にサクサクと簡単にテキストを表示させたいなら	122
◇タイトルでチームのロゴや選手情報を表示させる	123

第5章 BGM・効果音の追加と音の調整

■5-1 サウンドクリップ（BGM・効果音）の入れ方

◇ビデオクリップに音声の波形を表示させる	127
【コラム】：波形の上の方の黄色や赤の示す意味	128
◇BGMとその他のサウンドクリップの区別	129
◇サウンドクリップをタイムラインに配置する	130
【コラム】：ビデオクリップへの接続線の位置を移動させる方法	132

■5-2 音量と音質の調整

◇音量を調整する	133
◇音量を自動補正する	134

◇ミュートする	135
◇フェードイン／フェードアウトさせる	135
◇キーフレームで音量を調整する	137
◇他のクリップの音量を自動的に下げる	138
◇ノイズを減らす	140
◇イコライザで音質を変える	141
◇オーディオエフェクトで音質を変える	142

■5-3 音声データのその他の操作

◇アフレコ（ナレーション）を録音する	144
◇長いBGMを自動的にトリムする	148
◇ビデオクリップから音声を切り離す	149
【コラム】：映像よりも先に音だけ聞こえるようにするには？	150

第6章 iMovieのさまざまなムービー編集機能

■6-1 ムービー編集の基本機能

◇iMovieの環境設定	151
◇トランジションの適用方法	153
◇トランジションの継続時間を変更する	155
◇クロスディゾルブを簡単操作で適用する	156
◇背景を活用する	157
◇地図のアニメーションをカスタマイズする	159
◇詳細編集でトリムや位置変更の微調整をする	161
◇クリップに適用した調整を他のクリップにコピーする	164

■6-2 画質を向上させる機能

◇映像と音声の品質を自動的に向上させる	167
◇色を自動的に調整する	168
◇色合いを他のクリップにマッチさせる	171
◇ホワイトバランスを調整する	174
◇肌の色に基づいて色を補正する	177
◇各種スライダーで色を調整する	181
◇手ぶれ補正する	182
【コラム】：ローリングシャッターとは？	185

■6-3 映像を加工する機能

◇速度を変更する	186
◇逆再生させる	189
◇静止させる（フリーズフレーム）	191
【コラム】：プリセットエフェクト「フラッシュしてフレームをフリーズ」	193
◇リプレイさせる（インスタントリプレイ）	193
◇早戻ししてリプレイさせる	196
◇回転させる	198
◇切り抜いて拡大する（クロップ）	200
◇全体を表示させる（フィット）	203
◇白黒・セピアなどのフィルタを使う	205
【コラム】：プリセットエフェクト「フェード」	208
◇写真に動きを与える（Ken Burns）	208

■6-4 動画や画像を重ねて表示させる機能

◇クリップの上にクリップを重ねて表示させる（ピクチャ・イン・ピクチャ）	212
◇上に重ねたクリップを移動・拡大縮小する（ピクチャ・イン・ピクチャ）	216
◇画面を縦か横に2分割して見せる（スプリットスクリーン）	221
◇緑か青の部分を透明にして重ねる（グリーン／ブルースクリーン）	224
◇一時的に別の映像に切り替える（カットアウェイ）	227

〈iMovie+Keynote編〉

第7章 Keynoteの基礎知識と基本操作

■7-1 Keynoteの基礎知識

- ◇Keynoteとは？ 230

■7-2 Keynoteの基本操作

- ◇Keynoteの新規書類の作り方 233
- ◇新規書類に名前をつけて保存する 237
- ◇スライドを追加する（+ボタン） 238
- ◇スライドを追加する（Returnキー） 240
- ◇スライドを複製する（⌘D） 241
- ◇スライドの背景（透明・塗りつぶし）を設定する 242
- ◇スライドを画像として書き出す 244
- ◇スライドをアニメーションGIFとして書き出す 247
- ◇スライドを動画として書き出す 252
- 【コラム】：Macの画面を録画する方法 257

■7-3 Keynoteの図形の基本操作

- ◇図形の配置とスタイルの設定 259
- 【コラム】：配置ガイドを使って効率よく作業しよう 262
- ◇図形を回転させる（⌘+□をドラッグ） 263
- ◇図形の形を変える（緑の○を操作する） 263
- ◇図形の形を変える（図形を編集可能にする） 265
- ◇フリーハンドで線や図形を描く 268
- ◇図形の整列と均等配置 270
- 【コラム】：Control+クリックで表示されるメニューが便利！ 271
- ◇複数の図形から新しい図形を作る（結合・交差・減算・除外） 272

第8章 縁取りされたテロップを自由自在に入れる方法

■8-1 Keynoteでテキストに縁取りや影をつける方法

- ◇テキストの基本操作 274
- 【コラム】：フォントパネルの設定だけで文字間隔を詰める方法 277
- ◇テキストに縁取りをつける（アウトライン） 278
- ◇テキストに影をつける（シャドウ） 281
- 【コラム】：テキストのシャドウと共用のシャドウの違い 283
- 【コラム】：アウトラインで文字が潰れる？ シャドウは薄すぎ？ 284
- ◇テキストに何重にも縁取りをつける 284
- ◇テキストの影を濃くする 288

■8-2 Keynoteでのテロップの加工（縦書き・回転）

- ◇テキストを縦書きにする 290
- ◇縦書きの中の一部だけ横書きにする 293
- ◇テキストを斜めにする 294

■8-3 Keynoteで作成したテロップをiMovieで使ってみよう

- ◇Keynoteでのスライドの作成からテロップ書き出しまでの例 296
- ◇iMovieでのテロップ読み込みから映像に重ねるまでの例 298

第9章 テレビ番組のように仕上げよう

■9-1 Keynoteのアニメーション機能

- ◇Keynoteのアニメーション機能の概要 302
- ◇スライドの切り替え時にトランジションを適用する 304
- ◇スライド上の図形・テキスト・画像・動画に動きを与える 307
- ◇実行する順番とタイミングの詳細を制御する（ビルドの順番） 310

■9-2 Keynoteで動く地図を作る

- ◇赤い線が自由自在に伸びていく地図動画を作る 312

◇写真から顔だけを切り抜く方法1（インスタントアルファ）	315
◇写真から顔だけを切り抜く方法2（選択部分でマスク）	318
◇自動車が地図の上を移動するアニメーションを作ろう	322
◇キャラクターが地図の上を歩くアニメーションを作ろう	325